



# HACEDORAS ECO

TE PRESENTAMOS A CUATRO CHICAS QUE, DESDE DIFERENTES ÁMBITOS, IMPULSAN PROYECTOS CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y A FAVOR DEL MEDIO AMBIENTE.

POR MARÍA EUGENIA MAURELLO. ILUSTRACIÓN DE ANA SANFILIPO. PRODUCCIÓN DE CAROLINA DÍAZ.

## MARINA MANSILLA HERMANN

Edad: 29.

**Ocupación:** directora de Tierra Vida.

**¿Cómo empezó?** Ya a los 9 años aprendió qué era la ecología, y supo que dedicaría su vida a eso. A los 12, participó de un encuentro para niños en Inglaterra, después coordinó programas de la organización Peace Child - Misión Rescate Argentina. Estudió Ciencias Ambientales y alcanzó su maestría en Medio Ambiente y Desarrollo, en el King's College of London. Hoy, está al frente -junto con su pareja- de la fundación Tierra Vida.

**¿Qué hace?** Lo suyo es empujar al "hacer". Desde la Fundación, asume la coordinación y articulación del trabajo de diferentes organizaciones civiles a lo largo y a lo ancho del continente con la intención de unir en una misma red todas las inquietudes a propósito del cambio climático. *"Que la suma sea mayor que las partes -dice Marina-. Trabajamos específicamente con jóvenes por el potencial que tienen para generar una transformación social, como agentes de cambio. A través de ellos podés llegar a toda la ciudadanía. Son los que imponen las tendencias, la moda, determinan patrones de consumo y tienen mucho mayor poder*

*de persuasión sobre los adultos", explica. ¿Cómo lo hacen? Por dos líneas de acción; por un lado, la información y la educación, y por el otro, la generación de espacios de participación y de acción ciudadana, para que, en definitiva, esas voces sean tenidas en cuenta, y para que puedan incidir en decisiones de mayor envergadura. El proyecto en que viene trabajando es la campaña "Camino a Río + 20", que moviliza a jóvenes de toda Latinoamérica con vistas a la Cumbre de la Tierra Río + 20 (la Conferencia de Naciones Unidas sobre el desarrollo sustentable que se realiza en junio, en Río de Janeiro). Más info: [www.tierravida.org.ar](http://www.tierravida.org.ar).*

## EMILIANA SÁNCHEZ

**Edad:** 26.

**Ocupación:** estudia Ingeniería Agrónoma (UBA) y dirige Green Roofs and Walls.

**¿Cómo empezó?** Siempre se consideró "ambientalista". Si bien optó por Agronomía –está en el último tramo de la carrera–, ya desde el inicio se sintió más próxima a las Ciencias Ambientales. Tal es así que, al mismo tiempo que empezó a tomar conciencia del problema del cambio climático, consideró que era importante unir los saberes aprendidos en el ámbito académico –lo formal– con sus propios valores en pos del cuidado del medio ambiente. Que esas ideas que antes difundía entre sus familiares y amigos ahora pudiesen tener otra llegada. Así lo pensó y así lo hizo.

**¿Qué hace?** Creó, con una compañera de la facultad, *Green Roofs and Walls*, empresa que se dedica a diseñar, construir y mantener techos verdes y también fachadas (jardines verticales) en casas y edificios, mediante la técnica de "naturación extensiva sostenible". "Me gustó que fuera algo nuevo, ambiental, y que fuese con mi ideología", dice Emiliana. El objetivo fundamental de este emprendimiento es aumentar las áreas verdes en la ciudad en los lugares que están subutilizados: aquellos que cumplen menos funciones de las que podrían tener, como absorber dióxido de carbono, producir oxígeno, disminuir la temperatura y aumentar la vida útil de los materiales. "Entra por la vista, pero tratamos de darles más énfasis a los beneficios ambientales. Difundirlo

más allá de lo estético y que no sea un producto que lleve ni mucho trabajo ni mucho tiempo para la gente", aclara. ¿El próximo paso? Que todos aquellos que quieran puedan tener un techo verde; que sea algo realmente masivo y que se implemente. "Las funciones que tiene una planta las queremos aplicar en la ciudad, en todo metro cuadrado de cemento que le quitamos a la naturaleza", sintetiza.

Más info: [www.inawasi.org.ar](http://www.inawasi.org.ar).





## NATALIA BENZAQUÉN

**Edad:** 33.

**Ocupación:** Socióloga (UBA);  
directora de Ecoeducarte.

**¿Cómo empezó?** El primer clic lo hizo cuando tuvo que realizar un estudio de caso sobre la cooperativa El Ceibo. Ese fue el puntapié inicial para que Benzaquén pensara cómo era posible que todavía fuesen tantas las personas que no separaban sus propios residuos. Así fue que pensó en enseñarles a los más chicos el modo de hacerlo. Realizó una "prueba piloto" con los alumnos de sexto y séptimo grado en la escuela donde trabajaba como maestra. Entendió que ahí existía una posibilidad de cambio. Esa primera experiencia dio origen a la organización que hoy dirige: Ecoeducarte.

**¿Qué hace?** Coordina el programa "Escuelas Verdes", que consiste en un taller anual que transmite pautas en los tres niveles de educación: el inicial, el primario y el secundario. En los módulos –las clases–, los chicos realizan diferentes acciones

tendientes a modificar hábitos y prácticas íntimamente relacionadas con el medio ambiente. ¿El propósito? Alcanzar una mejor utilización de los recursos naturales; trabajan en lo individual, pero también proveen herramientas a la institución, como el reciclado o la conservación de energía. "Nos dimos cuenta de que tiene que haber un compromiso por parte de la escuela para generar un verdadero cambio; incorporamos a los alumnos, a los docentes y también al personal de limpieza, todos tienen que estar involucrados", dice Benzaquén. ¿Cómo enseñan? "Son acciones bien prácticas, por medio de brainstorming o de juegos; un día, por ejemplo, los hacemos llevar el cepillo de dientes y vemos quién deja la canilla abierta." Ahora bien, los talleres se adaptan de acuerdo con lo que necesita cada escuela, aunque siempre sobre la base de la concientización, de la réplica y de la auditoría que los alumnos hacen del propio establecimiento.

**Más info:** [www.ecoeducarte.com.ar](http://www.ecoeducarte.com.ar).

## ALEJANDRA CORDES

**Edad:** 30.

**Ocupación:** licenciada en Ciencias de la Comunicación (Universidad de San Andrés); fundadora del Green Film Festival.

**¿Cómo empezó?** Cuando Alejandra terminó la carrera de Ciencias de la Comunicación, se fue de viaje cuatro meses a la India. Al regresar, supo que quería generar proyectos que tuviesen un impacto social, que lograsen alguna trascendencia. Esa inquietud fue más lejos que su propio deseo: asumió que ésa era su responsabilidad. En 2008, fundó Green Tara, una productora de contenidos culturales y sociales que aboga por el cuidado y la preservación del medio ambiente.

**¿Qué hace?** Alejandra dirige el Green Film Festival, festival internacional de cine en el que se proyectan films de producción nacional y extranjera que hacen foco en la ecología y que proponen una mejor calidad de vida. Si bien el evento está orientado a los espectadores más bien sensibilizados con los temas ambientales, también apela a lo masivo y fomenta la producción de cine argentino sobre estas temáticas. *El encuentro ya tiene ediciones en el interior del país y en Uruguay. "La sustentabilidad no está en el 'lado B' o en lo under. Apuntamos a que el público que no consume este tipo de cine lo haga -explica Cordes-. Lo utilizamos como medio para generar conciencia ambiental y para que la gente pueda aprender. La principal ambición es que la gente llene la sala, el resto lo hace la película", dice.*

**Más info:** [www.greentaraproducciones.com](http://www.greentaraproducciones.com).

### Generación verde

Además de su interés por el medio ambiente, lo que tienen en común estas chicas es que son *climate champions*.

Quiere decir que sus proyectos fueron seleccionados por el British Council en la Argentina para recibir apoyo en el marco del programa Climate Change 2012. Se trata de un plan -avalado por la Fundación Vida Silvestre- dirigido a jóvenes de entre 16 y 35 años que lideran emprendimientos en la lucha contra el cambio climático. Si tenés un proyecto y querés participar en las próximas selecciones, informate en

[www.britishcouncil.org/es/argentina](http://www.britishcouncil.org/es/argentina).

